



13

#### Rzeźba Luczniczki

Niegdyś "Luczniczka" stała na placu Teatralnym, na skwerze obok nieistniejącego już Teatru Miejskiego, budząc oburzenie co bardziej pruderyjnych bydgoszczan. Dziś kameralny posąg „Luczniczki”, wyniesiony do roli jednego z symboli Bydgoszczy, stoi vis-à-vis Teatru Polskiego w parku im. Jana Kochanowskiego. Posąg jest dziełem berlińskiego artysty Ferdynanda Lepckego (1866-1909) stworzonym zapewne w 1908 r. Zamożny bankier żydowskiego pochodzenia Louis Aronsohn zakupił ją w 1910 r. i od tamtego czasu zachwyca kolejne pokolenia bydgoszczan i turystów.



18

#### Pomnik Mikołaja Kopernika

Na skwerze niedaleko Filharmonii Pomorskiej ułożone zostały elipsy z kamienia naturalnego, na których krążą poszczególne planety. W sposób symboliczny umieszczono tam: Słońce, Merkury, Wenus, Ziemię z księżycem, Mars, Jowisz i Saturn. Takie zagospodarowanie terenu ma podkreślić odkrycie Mikołaja Kopernika dotyczące miejsca ziemi i słońca we wszechświecie. Rzeźba, symbolizująca postać wielkiego astronoma, waży 864kg i mierzy 4,57m wysokości. Ta lekka w swej formie metalowa konstrukcja przestrzenna autorstwa Marii Chudoba - Wiśniewskiej od lat pobudza w przechodniach wyobraźnię nietypowym wizerunkiem Mikołaja Kopernika. Najczęściej inspirowuje, a czasami bywa niezrozumiała dla odbiorców.



19

#### Mural "Piotruś Pan"

Ten największy i najbardziej znany z bydgoskich murali namalowany został latem 2009 roku. W okolicy znajdziecie wiele innych ciekawych przykładów wielkoformatowych grafik.



20

#### Bazylika

Bazylika Mniejsza pw. św. Wincentego a'Paulo została wzniesiona w latach 1925 – 1968, a wnętrza wykończono w 1978 roku. To największa świątynia w Bydgoszczy, a zarazem jedna z największych w Polsce.



21

#### Dzielnica Muzyczna

W latach 70. XX wieku z inicjatywy dyrektora Filharmonii Pomorskiej Andrzeja Szwabego rozpoczęto tworzenie, tak zwanej, dzielnicy muzycznej. Park i okolice Filharmonii Pomorskiej sukcesywnie upiększono rzeźbami kompozytorów i wirtuozów (m.in. F. Chopina, I. Paderewskiego, S. Moniuszki, H. Wieniawskiego, G. Bacewicz).



22

#### Śluza Miejska

Śluza została zbudowana w ramach przebudowy Kanału Bydgoskiego z lat 1908–1915, zastępując starą konstrukcję, która przysparzała wielu problemów. Jest to śluza jednokomorowa o konstrukcji dokowej o wymiarach 57,4 na 9,6 m i wysokości podnoszenia na poziomie 3,33 m. Śluzowanie tutaj trwa około 10 minut. W latach 2015-2016 przeprowadzono generalny remont śluzy.

Pobierz bezpłatny mobilny przewodnik po Bydgoszczy, a w nim:

- trasy zwiedzania
- ciekawe miejsca
- gry miejskie
- kalendarz wydarzeń
- rozkład jazdy komunikacji miejskiej



Miasto Bydgoszcz | 2021

Bydgoskie Centrum Informacji  
ul. Batorego 2, 85-104 Bydgoszcz  
tel. 52 340 45 50 | [www.visitbydgoszcz.pl](http://www.visitbydgoszcz.pl)



# Dookoła Śródmieścia







1

### Klaryski

Wybierając się w trasę po śródmieściu, warto rozpocząć ją od Kościoła pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny (potocznie zwany kościołem Klarysek), w którym kiedyś mieścił się klasztor siostr klarysek, prowadzących szpitalny przytułek. Do wnętrza kościoła prowadzi neorenesansowy portal (1925 r., projekt: Stefan Cybichowski). Z wieży zegarowej codziennie o godzinie 12:00, 15:00 oraz 18:00 jest odgrywany hejnał miasta, który został skomponowany z okazji 600-lecia nadania praw miejskich Bydgoszczy.



6

### Kościół pw. św. Piotra i Pawła

Zaprojektowany przez berlińskiego architekta Fryderyka Adlera. Kamień węgielny został wmurowany w 1872 r. Kościół, dawniej ewangelicki, aktualnie katolicki, zbudowany został na planie krzyża łacińskiego. W wystroju przestronnego wnętrza uwagę przyciągają witraże w prezbiterium, wykonane w Cesarskim Instytucie Witrażowym w Berlinie, ufundowane przez cesarza Wilhelma I.



7

### Pl. Wolności 1

Zwieńczeniem placu Wolności od strony północnej jest kamienica uznawana bardzo często za najpiękniejszą w mieście. Wyróżnia ją wieża z baniastym hełmem. Narożny, eklektyczny budynek o bogatym detalu architektonicznym to dzieło najwybitniejszego z bydgoskich budowniczych Józefa Święcickiego.



8

### Fontanna „Potop”

Ten efektowny wodotrysk, autorstwa Ferdynanda Lepckiego stanął w tym miejscu w 1904 r., w ówczesnym ogrodzie Regencji Bydgoskiej. W dużym basenie z czerwonego piaskowca artysta umieścił kompozycję nawiązującą do biblijnego potopu. Fontanna w obecnej formie została zaprojektowana i wykonana przez Michała Pronobisa oraz Jacka Guzere.



2

### Gdańska 5

Budynek przebudowany przez Rudolfa Kerna, który wprowadził dekorację przywołującą formy berlińskiej secesji z fryzem zdobionym stylizowanymi łabędziami. Do niedawna funkcjonowała tu, czynna nieprzerwanie od 1853 roku, "Apteka pod Łabędziem". Dziś trwa jej adaptacja na cele muzeum farmacji. W kamienicy mieści się również Bydgoskie Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu.



3

### Gdańska 15

#### (Dom Towarowy „Jedynak”)

Przy ul. Gdańskiej 15, u zbiegu z ul. Dworcową, znajduje się dom towarowy z lat 1910-1911 autorstwa Otto Waltera z Berlina. Gmach wzniesiono w stylu modernistycznym, nawiązującym do rozwiązań architektonicznych berlińskich i paryskich domów towarowych. W Bydgoszczy był pierwszym budynkiem, w którym zastosowano nowoczesną konstrukcję z żelazbetonu.



4

### Gdańska 17

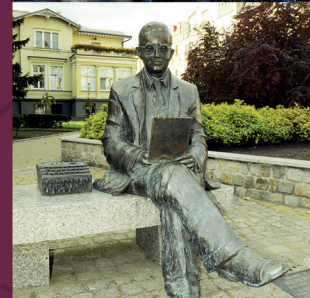
Na rogu z ul. Pomorską znajduje się najstarsza w tym rejonie dwupiętrowa kamienica z 1852 r. (proj. B. Brinkmann) zwieńczona krenelazem, przypominająca warowny zamek.



5

### Hotel Pod Orłem

Wybudowany w latach 1892-1894 – budynek o neobarokowych formach nadanych mu przez J. Święcickiego. Gdy zajrzemy do wnętrza, zobaczymy pełen przepychu hol ze sztukateriami, witrażami i złożonymi kutymi balustradami. W 1921 roku w tym hotelu zatrzymał się na kilkugodzinny odpoczynek Józef Piłsudski.



9

### Ławeczka Mariana Rejewskiego

Pomnik (autorstwa Michała Kubiaka) sławnego matematyka i kryptologa, który podczas II wojny światowej przyczynił się do złamania szyfru niemieckiej maszyny szyfrującej „Enigma”.



10

### Gdańska 48, Willa „Flora”

Zawdzięcza swoje imię nieistniejącej obecnie polichromii zdobiącej loggię. Obiekt zaprojektował berliński architekt Heinrich Seeling. Wybudowana w 1898 r. willa jest jednym z najpiękniejszych bydgoskich przykładów nurtu malowniczego w architekturze końca XIX w.



11

### Gdańska 50, Siedziba Radia PiK

Budynek powstał w latach 1900-1902 (projekt: Hildebrandt z Berlina) dla Wilhelma Blumwego, ówczesnego właściciela Fabryki Obrabiarek do Drewna. Autor nadał rezydencji formy renesansowe zainspirowane znaną Villa Rotonda Andrea Palladio w Vincenzy. Od 1930 r. mieścił się tu Dom Klubu Polskiego, a w latach II wojny światowej siedziba NSDAP. 1 maja 1945 r. nadano stąd pierwszą polską audycję radiową po II wojnie światowej.



12

### Ulica Cieszkowskiego

Chcąc zobaczyć dobrą architekturę warto na chwilę wejść w ulicę Cieszkowskiego, wytyczoną i zabudowaną reprezentacyjnymi kamienicami zaledwie w ciągu 10 lat (1894-1904). Czuwa nad nią rzeźba halabardnika umieszczona na narożniku domu nr 22 (1898 r., projekt: F. Weidner).

Opis opracowany na podstawie OSM ©OpenStreetMap, Open Database License